



**Ευρωπαϊκή Ένωση**  
Ευρωπαϊκά Διαρθρωτικά  
και Επενδυτικά Ταμεία



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ  
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΤΠΑ, ΤΣ & ΕΚΤ



ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ  
ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ & ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ

**Γενικές προδιαγραφές εφαρμογής ταυτότητας  
Επιχειρησιακού Προγράμματος  
Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα & Καινοτομία (ΕΠΑνΕΚ)**

**ΕΠΑνΕΚ 2014-2020**  
**ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  
**ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ • ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ • ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ**

Αθήνα, Νεόμβριος 2019

## A. Ταυτότητα/Οριζόντια διάταξη

### A.1 Αναπαραγωγή σε τετραχρωμία

**ΕΠΑνεΚ 2014-2020**  
**ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  
**ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ • ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ • ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ**

Ελάχιστο μέγεθος  
εφαρμογής 5 cm

**ΕΠΑνεΚ 2014-2020**  
**ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  
**ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ • ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ • ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ**  
5cm

CMYK (για εκτύπωση)\*1

 C100  
M80  
Y0  
K0

 C5  
M100  
Y100  
K0

Pantone (για εκτύπωση)\*2

 Reflex  
Blue

 1797 C

RGB (για ψηφιακή χρήση )\*3


 R37  
G72  
B150


 R221  
G32  
B38

### A.2 Κλίμακα γκρι


**ΕΠΑνεΚ 2014-2020**  
**ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  
**ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ • ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ • ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ**

CMYK

 C0  
M0  
Y0  
K100

 C0  
M0  
Y0  
K75

Pantone

 Process Black C

 P 179-11 C

RGB

 R43  
G42  
B41

 R103  
G103  
B102

\*1 Χρωματική σκάλα CMYK όπου τα γράμματα αντιστοιχούν σε C – Cyan (γαλάζιο), M – Magenta (κόκκινο-μωβ) Y – Yellow (κίτρινο) και K – Black (ή “key”, που αφορά το μαύρο). Στη σκάλα CMYK μέσα από τα αθροίσματα των τεσσάρων χρωμάτων προκύπτουν τα περισσότερα χρώματα και χρησιμοποιείται για τις εκτυπώσεις εντύπων.

\*2 Χρωματική σκάλα Pantone. Αφορά το σύστημα συμπαγών χρωμάτων της εταιρίας Pantone. Χρησιμοποιούνται στη τυπογραφία αντί της τετραχρωμίας CMYK κυρίως όταν θέλουμε να μειώσουμε το κόστος με χρήση ενός χρώματος (π.χ. τυπώνοντας ένα στυλό), ή όταν θέλουμε να αποδώσουμε χρώματα που δεν μπορούν να προκύψουν από τη τετραχρωμία.

\*3 RGB (Red Green Blue), είναι τα χρώματα που χρησιμοποιούνται για τις οθόνες. Το άθροισμα τους σε ποσοστό 100% αντιστοιχεί στο λευκό, ενώ η πλήρης απουσία τους στο μαύρο. Το χρησιμοποιείτε για βίντεο, παρουσιάσεις PPT κλπ.

Fonts: PF Traffic

αβδεξυς ΑΒΔΕΞΥΣ 123 &!()  
αβδεξυς ΑΒΔΕΞΥΣ 123 &!()  
αβδεξυς ΑΒΔΕΞΥΣ 123 &!()

Δευτερεύουσα: PFI Isotext.

## Β. Ταυτότητα/«Κατακόρυφη» διάταξη

Η κατακόρυφη συνεπτυγμένη διάταξη προορίζεται για χρήση μαζί με άλλα λογότυπα και άλλες εφαρμογές περιορισμένου χώρου.

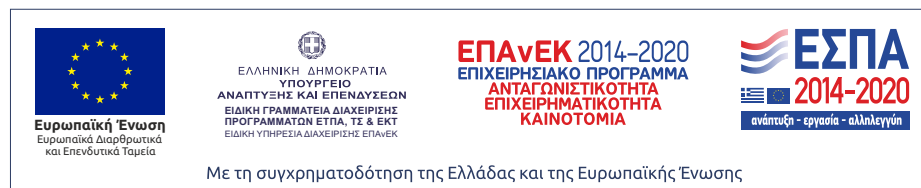
### Β.1 Αναπαραγωγή σε τετραχρωμία

**ΕΠΑνεΚ 2014-2020**  
**ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  
**ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ**  
**ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ**  
**ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ**

Ελάχιστο μέγεθος  
εφαρμογής 2,5 cm

**ΕΠΑνεΚ 2014-2020**  
**ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  
**ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ**  
**ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ**  
**ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ**  
2,5cm

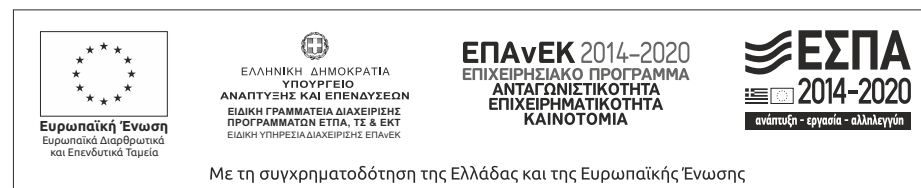
Ενδεικτικό Υπόδειγμα χρήσης μαζί με άλλα λογότυπα.



### Β.2 Κλίμακα γκρι

**ΕΠΑνεΚ 2014-2020**  
**ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  
**ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ**  
**ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ**  
**ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ**

Ενδεικτικό Υπόδειγμα χρήσης μαζί με άλλα λογότυπα.



## Γ. Συντομογραφική μορφή

Η χρήση αυτή που αποτελείται αποκλειστικά από την συντομογραφία θα βρίσκει εφαρμογή σε ειδικές περιπτώσεις εξαιρετικά περιορισμένου χώρου και θα πρέπει να αποφεύγεται αν δεν συντρέχουν ειδικοί λόγοι.

### Γ.1 Αναπαραγωγή σε τετραχρωμία/Διχρωμία Pantone

**ΕΠΑνεΚ** 2014-2020



### Γ.2 Αναπαραγωγή σε κλίμακα του γκρι

**ΕΠΑνεΚ** 2014-2020

### Γ.3 Μονοχρωμίες

**ΕΠΑνεΚ** 2014-2020

**ΕΠΑνεΚ** 2014-2020

## Δ. Παραδείγματα ορθής χρήσης

### Δ.1 Φόντο

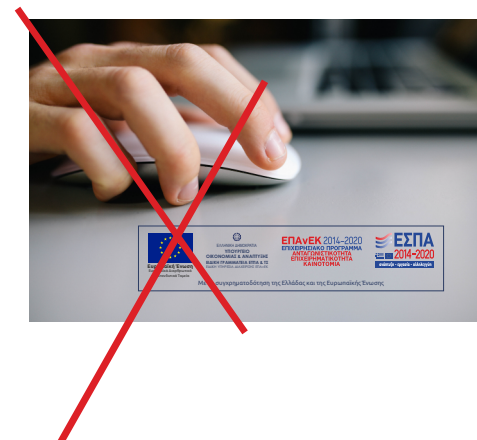
Η ταυτότητα εφαρμόζεται πάντα σε ανοιχτόχρωμο φόντο, αποφεύγουμε τις «συμπώσεις» χρωμάτων.



Η εφαρμογή με άλλα λογότυπα (ΕΣΠΑ, Ε.Ε. κλπ), πραγματοποιείται πάντα σε πλαίσιο με λευκό φόντο. Ενδεικτικά:



Ενδεικτικό Υπόδειγμα χρήσης μαζί με άλλα λογότυπα.



## Δ.2 Αναλογίες

Δεν αλλοιώνουμε τα μεγέθη και την αναλογικότητα της ταυτότητας, ούτε αλλιάζουμε την αναλογία των γραμματοσειρών.

**ΕΠΑνεΚ 2014-2020**  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ • ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ • ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ



**ΕΠΑνεΚ 2014-2020**  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ • ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ • ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ

**ΕΠΑνεΚ 2014-2020**  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ • ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ • ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ



## Δ.3 Χρώματα

Δεν αλλιάζουμε τα χρώματα, ούτε ως προς τον κωδικό, ούτε ως προς τις θέσεις των χρωμάτων.



**ΕΠΑνεΚ 2014-2020**  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ • ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ • ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ

**ΕΠΑνεΚ 2014-2020**  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ • ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ • ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ



## Ε. Αναπαραγωγή σε Αγγλική γλώσσα.

### Ε.1 Αναπαραγωγή σε τετραχρωμία

**ΕΡΑηΕΚ 2014-2020**  
**OPERATIONAL PROGRAMME**  
**COMPETITIVENESS • ENTREPRENEURSHIP • INNOVATION**

**ΕΡΑηΕΚ 2014-2020**  
**OPERATIONAL PROGRAMME**  
**COMPETITIVENESS**  
**ENTREPRENEURSHIP**  
**INNOVATION**

### Ε.2 Κλίμακα γκρι

**ΕΡΑηΕΚ 2014-2020**  
**OPERATIONAL PROGRAMME**  
**COMPETITIVENESS • ENTREPRENEURSHIP • INNOVATION**

**ΕΡΑηΕΚ 2014-2020**  
**OPERATIONAL PROGRAMME**  
**COMPETITIVENESS**  
**ENTREPRENEURSHIP**  
**INNOVATION**

### Ε.3 Συντομογραφική Μορφή

**ΕΡΑηΕΚ 2014-2020**

**ΕΡΑηΕΚ 2014-2020**



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκά Διαρθρωτικά  
και Επενδυτικά Ταμεία



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ  
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΤΠΑ, ΤΣ & ΕΚΤ



ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ  
ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ & ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ

Μονάδα Α1, Προγραμματισμός & Αξιολόγηση ΕΠ  
Επικοινωνία & Πληροφόρηση  
Πληροφορίες:

Πέπη Γιαννουδάκου, Τ: 210 74 50 845, e-mail: [pgiannoudakou@mou.gr](mailto:pgiannoudakou@mou.gr)  
Χριστίνα Σταυρινάδη, Τ: 210 74 50 863, e-mail: [cstavrinadi@mou.gr](mailto:cstavrinadi@mou.gr)

 Μεσογείων 56, Αθήνα 115 27

 esraeranek

 esraeranek

 ΕΣΠΑ-ΕΠΑνΕΚ (group)

 ΕΣΠΑ-ΕΠΑνΕΚ

 [www.antagonistikotita.gr](http://www.antagonistikotita.gr)

**ΕΠΑνΕΚ 2014-2020**  
**ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  
**ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ • ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ • ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ**